

El Seminario de Teatro presentó «Juegos a la hora de la siesta»

La pieza de Roma Mahieu fue ofrecida el domingo en la clausura de un nuevo año de trabajo.

Desde su iniciación en 1969, el Seminario de Capacitación Teatral, ha posibilitado la expresión artística de un incontable número de aspirantes a actores o jóvenes y adultos con vocación por la escena.

Y 25 años después, continúa en esa línea, fomentando la creatividad y permitiendo a las nuevas generaciones, vincularse a través del trabajo y el estudio, a la ciencia del teatro.

Dividido en dos grupos,

inicial y avanzado, el Seminario actual presentó como cierre de sus actividades dos espectáculos, uno «La isla desierta» de Roberto Arlt y «Juegos a la hora de la siesta», de Roma Mahieu, respectivamente.

Dirigido por María Cristina Livigni que este año tuvo la responsabilidad de conducir también a la Comedia Municipal, el joven elenco dio cuenta de transitar con brío el impostergable camino de la experimentación, para llevar adelante una propuesta a todas luces

positiva.

«JUEGOS»

«Juegos a la hora de la siesta» fue estrenada en 1976, un año crítico de la Argentina. Roma Mahieu no desconoció esa realidad y pintó a partir de un juego infantil, apuntes sobre esa dolorosa época de autoritarismo, militares, secuestros y violencia. «Juego...» fue prohibida a los pocos meses de su estreno, y después de algunas reposiciones, a casi veinte años de darse a conocer, ha vuelto a ocupar la cartelera porteña.

La pieza aunque ha perdido el contexto que le diera origen, conserva no obstante el interés, a partir de un cúmulo de situaciones

excelentemente estructuradas y un diálogo ágil y efectivo.

Los jóvenes actores conducidos por Livigni, recrearon con ternura y espontaneidad a los distintos personajes, alcanzando momentos de notable convicción. En este aspecto, importó según su directora más el trabajo particular de crecimiento del actor, que el logro de una propuesta artística.

Así «Juegos a la hora de la siesta», se presentó sin mayor cuidado en el aspecto lumínico y sonoro, constituyendo puntualmente, una ocasión para acercar un trabajo importante a nuestros jóvenes.

Ellos fueron Marina Tesone, Francisco Javier Mar-

tínez, Sebastián Eluchans, Santiago Curcio, Gabriela Busca, Yanina Miritello, Fabiana Galvarino y Xime-

na Lo Feudo.

Muchos aplausos recogió este nuevo trabajo del Seminario de Teatro local.